

REPOSITORIO DE RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS: UNA OPORTUNIDAD PARA AMPLIAR Y COMPARTIR EL CONOCIMIENTO

Mariana E. Alanis Zavala
marianaealanis@sanluis.edu.ar
IFDC San Luis

Cintia Lorena Gomez
clgomez@email.unsl.edu.ar
FCFMyN - UNSL

Brenda Débora Triulzi
brendatriulzi@gmail.com
IFDC San Luis

Introducción

En la actualidad, la Enseñanza de la Matemática en el Nivel Primario se enfrenta a grandes desafíos, lo que exige el desarrollo de propuestas innovadoras que combinen rigurosidad conceptual con sentido didáctico. A su vez, es importante que estas propuestas puedan ser socializadas, persiguiendo así la democratización del conocimiento, la promoción del aprendizaje colaborativo y la socialización de ideas.

En este marco, los Recursos Educativos Abiertos (REA) se consolidan como una herramienta poderosa, en tanto materiales digitales que pueden ser utilizados, adaptados y redistribuidos libremente. Además, su difusión cobra especial sentido en quienes las crean, ya que no solo amplían el acceso a materiales educativos de calidad, sino que también alientan la reflexión pedagógica, la creación colaborativa y el compromiso con el conocimiento como bien común.

El presente artículo expone una experiencia desarrollada en el segundo año del Profesorado de Educación Primaria del Instituto de Formación Docente Continua de San Luis (IFDC San Luis), en el

espacio curricular Matemática y su Didáctica I. Allí los y las estudiantes desarrollan secuencias de actividades que luego pasan a formar parte de un repositorio digital de REA. Esta propuesta no solo da respuesta a las dificultades observadas en la enseñanza de temas vinculados a ese campo de estudio, sino que también ofrece una solución innovadora, sostenible y de acceso libre para toda la comunidad educativa.

Los recursos educativos abiertos y el movimiento educativo abierto

Los REA forman parte del llamado Movimiento Educativo Abierto (Open Education Movement).

Dicho movimiento se desarrolla sobre postulados que promueven una cierta comprensión acerca de que el conocimiento es un bien común, es decir, pertenece a la humanidad en su conjunto y en consecuencia, la educación como motor del desarrollo social debería propender por incentivar la construcción y flujo universal del conocimiento, haciendo uso de múltiples canales, entre los cuales y sin duda alguna, los que se soportan en las TIC son los llamados a actuar hoy en día de manera más decidida. (Ramírez-Montoya & Burgos-Aguilar, citados en Chiappe, 2012, p.6).

En este contexto, se propone pensar a las Prácticas Educativas Abiertas (PEA) como aquellas que promueven una cultura de colaboración, innovación y autonomía docente. Así, acceder a un conjunto de contenidos digitales brindan la posibilidad de enriquecer la mirada sobre la enseñanza, ya que alumnos, profesores, recursos y documentos,... se articulan y organizan en múltiples redes mezcladas entre sí. De esta manera, "el conocimiento se crea y gestiona en red: los alumnos aprenden en red, los profesores enseñan en red y los jóvenes viven en redes, ya que la información nos llega a través de múltiples redes" (Bartolomé, 2011,p. 40).

Al mismo tiempo, las PEA fomentan la posibilidad de revisar los modos tradicionales de enseñar y aprender, promoviendo experiencias formativas que apuesten a la diversidad de propuestas y recursos, la inclusión educativa y la contextualización. De esta manera, al fomentar la creación e intercambio abierto, se promueve un trabajo colectivo que persigue una mirada crítica sobre la enseñanza de la matemática, así como también la inclusión de tecnologías en educación. En consecuencia, se busca renovar las prácticas docentes ampliando el acceso al conocimiento y acercándolas a los desafíos de la sociedad digital actual.

La enseñanza del número y del sistema de numeración en la formación docente

Uno de los principales desafíos detectados en el espacio curricular Matemática y su Didáctica I del Profesorado de Educación Primaria del IFDC San Luis, es la dificultad que enfrentan los y las estudiantes para seleccionar contenidos y crear propuestas para la enseñanza, en particular, el número y el sistema de numeración. Estos conceptos fundamentales atraviesan toda la escolaridad primaria, por lo que requieren de un abordaje didáctico coherente, contextualizado y significativo.

Así, considerando el Diseño Curricular Jurisdiccional, los estudiantes que cursan la materia, diseñan secuencias didácticas que consideran la progresión de los aprendizajes, el grado escolar, y los conocimientos previos de los alumnos. Para esto, es necesario que revisen en dicho diseño las finales y descriptores señalados para cada grado de la escuela primaria, permitiendo identificar qué se pretende lograr con los estudiantes y qué contenido es conveniente desarrollar en cada grado. También deben tener en cuenta la orientación pedagógica didáctica que se plantean, recomendando el trabajo con

problemas. Se trata de desafíos cognitivos que se presentan para la construcción de conocimientos bajo la guía de los docentes. Todos estos elementos son los disparadores para la elaboración de secuencias.

De esta manera, la producción de REA a partir de las secuencias elaboradas, se convierte en una estrategia formativa clave: permite revisar teorías didácticas, analizar materiales, tomar decisiones pedagógicas fundadas y, al mismo tiempo, aportar al bien colectivo. Como señalan Zabala y Arnau (2007), la planificación de la enseñanza debe considerar:

una clara definición de los objetivos y contenidos para cada uno de los niveles de enseñanza y de las actividades de aprendizaje que hay que realizar en cada una de las áreas y en el área común, lo que implica la determinación de la metodología que posibilite que, cada vez más, el alumnado actúe «responsablemente», «con capacidad crítica», «con autonomía», «cooperativamente» y aprendiendo a ejercer la «libertad» (p.142)

Por lo tanto, requiere una actitud crítica y reflexiva, que se fomenta activamente en esta propuesta. En ese sentido, los y las estudiantes acercan la teoría a la práctica, al tiempo que se constituyen como productores de contenido que ponen en circulación para promover una enseñanza de calidad.

El repositorio de REA: una herramienta de uso, recuperación y mejora continua

Entendemos al repositorio institucional como “un determinado conjunto de servicios que una universidad ofrece – a los miembros de su comunidad – a fin de gerenciar y disseminar materiales digitales creados por la institución y por miembros de la comunidad” (Lynch,

2003, citado en Silva, 2011 p. 40). Al ser de acceso abierto y gratuito, esta herramienta permite la consulta irrestricta a los materiales publicados.

El repositorio digital de Matemática y su didáctica I nació en 2023, con la intención de resguardar las producciones de los y las estudiantes y ser consultadas por otros miembros de la institución. Con el tiempo se fue consolidando como una estrategia formativa innovadora que coloca al estudiante como creador de propuestas para el aula y como productor de contenido que aporta a la enseñanza de la disciplina.

El repositorio digital tiene como objetivos principales almacenar, compartir y fomentar la reutilización de los REA creados por los estudiantes. Esta herramienta no solo permite acceder a recursos validados y coherentes con los marcos curriculares, sino que también actúa como un espacio vivo de intercambio y mejora continua.

En este sentido, también se espera que los REA se conviertan en un insumo valioso durante la etapa de Residencia Pedagógica, ya que en el tramo final de la formación, los futuros docentes pueden recuperar secuencias creadas previamente, adaptarlas a sus contextos, evaluar su pertinencia y rediseñarlas si fuera necesario. Además, pueden explorar otras propuestas de compañeros que permitan enriquecer las propias. Este uso reflexivo del repositorio refuerza el carácter formativo del proyecto, permitiendo vincular teoría y práctica, revisar decisiones didácticas y sostener una mirada crítica sobre la propia enseñanza.

Un aspecto a considerar es el trabajo colaborativo y la responsabilidad colectiva por el conocimiento compartido, tal como propone la UNESCO (2019). La idea de una comunidad educativa que

se nutre de aportes múltiples y que pone en circulación sus saberes transforma el aula en un espacio de producción y no solo de transmisión.

Proyecciones: hacia un repositorio ampliado y diversificado

Si bien el proyecto se inició con el foco puesto en los contenidos de número y sistema de numeración, se persigue su ampliación progresiva hacia otros núcleos temáticos de la matemática en la escuela primaria. Algunos de ellos son geometría, magnitudes y medidas, estadística y probabilidad. Además, se espera que otros espacios curriculares del profesorado participen en la producción de nuevos REA, favoreciendo así una mirada integral y plural de la enseñanza de la disciplina. En ese sentido, se busca una articulación de la matemática con otras disciplinas que inviten a pensar la enseñanza de manera articulada y con sentido práctico.

Sin embargo, la consolidación del repositorio digital como una herramienta institucional dependerá de su sostenibilidad en el tiempo, su actualización permanente y la apropiación por parte de docentes y estudiantes. Como plantean Cobo y Moravec (2011) se deberá "poner en el centro del análisis habilidades sustantivas como la capacidad de generar, conectar y transferir conocimiento" (p.98), lo que representa tanto un desafío como una oportunidad para las instituciones formadoras de docentes.

Conclusiones

La creación y uso de Recursos Educativos Abiertos en el contexto de la formación docente inicial representa una oportunidad concreta para transformar las prácticas de enseñanza, promover el acceso abierto al

conocimiento y fomentar una cultura pedagógica colaborativa. El repositorio digital que se desarrolla en el IFDC San Luis, se constituye como una experiencia valiosa e innovadora para la institución, no solo por su impacto inmediato en la formación, sino también por su potencial a largo plazo como espacio de consulta, reflexión y creación colectiva.

En un mundo atravesado por la circulación digital del conocimiento, enseñar y aprender dentro de prácticas educativas abiertas ya no es una opción, sino una necesidad. Formar a los futuros docentes en esta perspectiva es una manera de apostar por una educación más justa, inclusiva y creativa.

Bibliografía

Bartolomé, A. (2011). *Comunicación y aprendizaje en la sociedad del conocimiento*. Universidad de Barcelona.

Chiappe, A. (2012). *Prácticas educativas abiertas como factor de innovación educativa*. Boletín Redipe, 818, 6-12.
<https://intellectum.unisabana.edu.co/...>

Cobo, C., & Moravec, J. (2011). *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Publicaciones Cátedra Telefónica - Universidad de Barcelona.

Silva, T. y Tomaél, M. (2011). Repositorios Institucionales: directrices para políticas de información. Ciencias de la Información. Instituto de Información Científica y Tecnológica La Habana, 42(3) pp. 39-46

UNESCO. (s.f). *Los recursos educativos abiertos*.
<https://www.unesco.org/es/open-educational-resources>

UNESCO. (2019). *Recomendación sobre los Recursos Educativos Abiertos*.

Zabala, A., & Arnau, L. (2007). *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. Graó.

Anexo

En el siguiente link, se puede tener acceso al Repositorio del que se ha hablado a lo largo de todo este trabajo:
<https://sites.google.com/sanluis.edu.ar/maticaysudidactica1-ifdcs/materia>