

REFLEXIONES SOBRE LA DOCUMENTACIÓN NARRATIVA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS COMO ESTRATEGIA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

Rossi Batiz, María Fernanda

mfrb@fcnym.unlp.edu.ar

Facultad de Cs. Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata

Resumen

En la presente contribución se recuperan contenidos teórico prácticos relacionados a la documentación narrativa de experiencias pedagógicas como estrategia para la formación docente, que fueron puestas en diálogo con los asistentes y participantes del IV Workshop sobre Prácticas Educativas Abiertas (WPEA 2022) organizado por la Universidad Nacional de San Luis, Argentina en el mes de abril de 2022.

Palabras clave: documentación narrativa, experiencias pedagógicas, docencia.

Abstract

In this work, practical theoretical contents related to narrative documentation of pedagogical experiences are retrieved as a strategy for teacher training, which were put into dialogue with the attendees and participants of the IV Workshop on Open Educational Practices (WPEA 2022) organized by the National University of San Luis, Argentina. April, 2022.

Key Words: Narrative documentation, pedagogical experiences, teaching.

Introducción

La documentación narrativa de experiencias pedagógicas, como forma de investigación pedagógica y docente, se pregunta sobre el sentido y la significación de la experiencia educativa para quienes la viven y protagonizan. Se interroga sobre aquello que tiene relación con habitar los espacios educativos y problematiza experiencias y saberes construidos en la vida cotidiana. Produce y recrea saber pedagógico público desde el "saber de experiencia" de los docentes, promueve y dispone la participación de los mismos y las relaciones horizontales en todos los momentos del itinerario de trabajo. También estimula la conformación de colectivos de docentes narradores que participan en redes y movimientos pedagógicos.

La investigación-formación-acción

Representa una estrategia de perfeccionamiento docente basada en la indagación narrativa de las propias experiencias pedagógicas. A través de éstas, se llevan adelante procesos de formación horizontal entre colegas, mediante la escritura, la lectura, la conversación, la publicación y la difusión de relatos. La narración de la propia experiencia pone de manifiesto las decisiones que cada sujeto toma en el proceso de su quehacer profesional, favorece la reflexión crítica sobre dichas decisiones, posibilita la socialización y la significación colectiva de lo narrado, y constituye una fuente válida de información para la construcción de conocimientos y comprensiones sobre la labor que efectivamente se hace, se enseña y se aprende en los distintos espacios educativos. Una vez que estos relatos circulan y son conocidos en comunidades de docentes lectores y escritores de narraciones pedagógicas, y se tornan públicamente disponibles, las historias de enseñanza se constituyen en documentos pedagógicos.

Es decir, la textualización y socialización de la experiencia permite la construcción de un conocimiento teórico práctico que invita a reflexionar los distintos métodos de intervención y mediación docente (Sardi, 2017).

En el proceso formativo y de investigación por la acción, los educadores se tornan autores de materiales documentales que dan cuenta de experiencias y saberes pedagógicos que los tienen como protagonistas principales, y producen comprensiones e interpretaciones críticas sobre situaciones y procesos educativos que amplían, profundizan y ponen en tensión la reconstrucción de la memoria docente y el patrimonio pedagógico de las instituciones educativas (Suárez, 2016).

En concordancia con Vestfrid (2019), el camino colectivo de indagación pedagógica, permite reflexionar con otros y crecer en las interpretaciones sobre el rol docente y la educación. La documentación narrativa de las experiencias pedagógicas promueve el encuentro con otros educadores, de otras instituciones y niveles educativos, para documentar mediante la escritura situaciones muchas veces invisibilizadas y desvalorizadas.

El oficio posee una gran exigencia intelectual y emocional, con una gran responsabilidad social: formar a otros en sus conocimientos, actitudes y valores. La documentación narrativa de las experiencias docentes es una forma de comunicar el oficio docente que responde a la necesidad de expresar cuestiones de una manera más satisfactoria. La narrativa permite discutir con otros viendo cómo cada educador lleva adelante su desafiante y apasionante tarea. Para comprender esto, siempre es necesario revisar las propias prácticas con otros, que

tienen experiencias semejantes, ejercitando así con total libertad el autoconocimiento y la comprensión, dando espacio al encuentro, el debate y la expresión de emociones.

Luego de haber fundamentado tanto teórica como metodológicamente a la documentación narrativa de experiencias pedagógicas como una estrategia para la formación y el desarrollo profesional de docentes, es factible instalar y gestionar, en las instituciones educativas, dispositivos y procesos de reconstrucción narrativa del currículum en manos de docentes y estudiantes de la docencia. Es posible entonces, la transformación y/o mejora de las prácticas curriculares de formación de grado y de capacitación de docentes en ejercicio, así como la revisión y proyección de las funciones de transferencia, extensión e investigación pedagógicas de las instituciones educativas, con el objetivo de profundizar o recrear el vínculo que éstas sostienen con los docentes.

Supone esto, una invitación a ingresar en el mundo diverso de la enseñanza, a transitar las potencialidades creativas de la formación continua de los docentes, buscar palabras que repongan los sentidos para describir y analizar lo que ellos y las instituciones hacen y piensan en relación a la enseñanza y al desarrollo del currículum, a documentar y tornar públicamente disponibles la diversidad y riqueza de la labor docente, a construir con todo el material pedagógico una mirada sobre la educación, una forma más de hablar y pensar sobre los asuntos pedagógicos y formativos y el desarrollo profesional de los docentes. Y también, para que la rica experiencia de transferencia e investigación pedagógicas con y entre docentes e instituciones, se constituya en un

material altamente significativo para la toma de decisiones pedagógicas y curriculares en las instituciones de formación de docentes (Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2005).

Conclusiones

En definitiva, la documentación narrativa de experiencias pedagógicas es una modalidad de formación y desarrollo profesional docente, dado su carácter reflexivo, formativo, de producción de escritura y re-escritura de relatos de experiencias.

Recupera las experiencias docentes para problematizarlas y reflexionar sobre ellas y aprender desde allí. La investigación-formación-acción posibilita a los docentes a encontrarse "en los otros" al leer y compartir las experiencias de colegas, compartir realidades complejas pero similares en muchos aspectos, lo que facilita la reinterpretación y el crecimiento enriquecido por la modalidad de aprendizaje colectivo y colaborativo entre pares.

El hecho de que los docentes se tornen autores de sus propios saberes pedagógicos da lugar a la revalorización del rol y de la profesión sin caer en la simple exposición de experiencias anecdóticas. Las narrativas documentadas compartidas suman contenido argumental a las reflexiones en dirección a construir nuevas respuestas que permiten reflexionar entre educadores registrando prácticas. El encuentro, el debate y la expresión de emociones permiten generar prácticas valiosas para ser compartidas con toda la comunidad educativa. La narración pedagógica permite crear, desarrollar y transformar el currículum en función de los nuevos escenarios y recursos digitales.

La documentación de experiencias pedagógicas puede producir aportes trascendentes, sumando espacios de retroalimentación formativa, la narrativa como recurso investigativo, y la sistematización de experiencias a partir de la narrativa que entre otras cosas permite producir teoría. La sistematización de las prácticas en la narrativa documentada permite construcción de conocimiento y nuevos abordajes teóricos. La práctica de la documentación narrativa de experiencias pedagógicas tiene la potencialidad interpelar y de producir nuevas categorías y concepciones teóricas sobre la labor docente.

Bibliografía / Webgrafía

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2005). La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes. Organización de los Estados Americanos. Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL004074.pdf>

Sardi, V. (2017). Escribir la práctica, inscribir la experiencia. Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. Vol. 2, sección Dossier.

Suárez, D. (2016). Investigación-formación-acción docente y campo pedagógico. Ponencia presentada en el 3er Simposio Internacional Narrativas en Educación. Recuperado en julio de 2020: <https://www.youtube.com/watch?v=hqU8X1t8I-g>.

Vestfrid, P. (2019). Escrituras sobre el oficio docente para el desarrollo del pensamiento y la documentación colectiva. Relatos. Ateneo de Interpretación y Debate. Red de formación docente y narrativas pedagógicas. Pág.: 45-47.